*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 61/2025*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia** 2025 – 2028

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2025/2026

# 1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu/ modułu | **Teorie komunikacji** |
| Kod przedmiotu/ modułu\* | KM23 |
| Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek) | Wydział Pedagogiki i Filozofii |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut **F**ilozofii |
| Kierunek studiów | Komunikacja międzykulturowa |
| Poziom kształcenia | I stopień |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | Stacjonarne |
| Rok i semestr studiów | Rok I, semestr I |
| Rodzaj przedmiotu | Przedmiot kierunkowy |
| Język wykładowy | j.polski |
| Koordynator | Dr Paweł Balcerak |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | Dr Paweł Balcerak |

**\* *-*** *zgodnie z ustaleniami na Wydziale*

## 1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt ECTS** |
| 1 | 30 | 15 |  |  |  |  |  |  | 3 |

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

X zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu /modułu (z toku)** (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny**) Egzamin**

**2.WYMAGANIA WSTĘPNE**

Brak

# 3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA , TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

## 3.1 Cele przedmiotu/modułu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Dostarczyć wiedzę, zapoznać z terminologią z zakresu teorii komunikacji |
| C2 | Przedstawić podstawowe ujęcia komunikacji z perspektywy różnych szkół teoretycznych i podejść badawczych |
| C3 | Poznać zastosowanie praktyczne teorii komunikacji |

## 3.2 Efekty kształcenia dla przedmiotu/ modułu ( *wypełnia koordynator*)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EK** ( efekt kształcenia) | Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu  (modułu) | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK\_01 | zna podstawową terminologię z zakresu teorii komunikacji | K\_W02 |
| EK\_02 | zna powiązania zagadnień z zakresu teorii komunikacji z dziedzinami i dyscyplinami nauki | K\_W03 |
| EK\_04 | ma świadomość kompleksowej natury procesu komunikacji oraz jego zależności od czynników kulturowych | K\_W08 |
| EK\_03 | posługując się właściwymi ujęciami teoretycznymi rozpoznać, zinterpretować i analizować krytycznie proces komunikacji w różnych aspeltach | K\_U03 |
| EK\_04 | potrafi rozpoznać, zinterpretować i analizować krytycznie zjawiska na różnych poziomach procesu komunikacji | K\_U04 |
| EK\_05 | potrafi przedstawiać i wyjaśniać zagadnienia z obszaru badań nad komunikowaniem się w postaci referatu | K\_U06 |
| EK\_06 | uznaje wpływ zjawisk społecznych, psychologicznych i kulturowych na proces komunikowania się | K\_K05 |
| EK\_07 | uczestniczy w dyskusji na temat współczesnych dylematów dotyczących komunikacji społecznej | K\_K06 |

## 3.3 Treści programowe (*wypełnia koordynator)*

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| 1. Miejsce i rola teorii komunikacji |
| 2. Podstawowe pojęcia: nadawca, przekaz, zasięg, zakres, media, kod |
| 3. Pojęcie komunikacji: potoczne, filozoficzne, socjologiczne, psychologiczne, antropologiczne |
| 4. Historia technik komunikacyjnych |
| 5. Modele komunikacji |
| 6. Funkcje komunikacji |
| 7. Komunikacja w kulturze – wpływ kultury na proces komunikacji |
| 8. Kompetencja komunikacyjna a kompetencja językowa |
| 9. Komunikacja niewerbalna |
| 10. Komunikacja jako interpretacja |
| 11. Koncepcja aktów mowy, rola kontekstu |
| 12. Komunikowanie masowe (komunikacja masowa, masowy odbiorca, media masowe) |
| 13. Media a społeczeństwo |
| 14. Nowe media (nowe problemy badawcze, nowe mechanizmy społeczne) |

1. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| W ramach ćwiczeń studenci przedstawiają referaty dotyczące zagadnień związanych z teorią komunikacji.  Przykładowe tematy to:   1. Różnice w stylach komunikacji mężczyzn i kobiet 2. Rola mowy ciała w komunikacji interpersonalnej 3. Teoria mediów Marshalla McLuhana 4. Znaczenie wymiarów kultur G. Hofstedego dla komunikacji 5. Konflikt w komunikacji międzyludzkiej w kontekście teorii eskalacji konfliktu F. Glasla 6. Teoria komunikacji międzyludzkiej w ujęciu szkoły Palo Alto 7. Wybrane modele komunikacji masowej |

## 3.4 Metody dydaktyczne

Wykład: Wykład problemowy, prezentacja multimedialna, dyskusja

Ćwiczenia: referat, dyskusja, analiza tekstu

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów kształcenia  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w  trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| EK\_ 01 | Egzamin pisemny | W |
| EK\_ 02 | Egzamin pisemny | W |
| EK\_03 | Dyskusja | Ćw. |
| EK\_04 | Dyskusja | Ćw. |
| EK\_05 | Referat | Ćw. |
| EK\_06 | Dyskusja, referat | Ćw. |
| EK\_07 | Dyskusja | W, Ćw. |

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Egzamin:  Egzamin pisemny. Ocena będzie wystawiana na podstawie ilości uzyskanych punktów według skali:  0-50% - niedostateczny  51-60% - dostateczny  61-70% - plus dostateczny  71-80% - dobry  81-90% - plus dobry  91-100% - bardzo dobry  Ćwiczenia:  Studenci muszą przedstawić indywidualną prezentację na zadany temat. Referat będzie oceniany według skali:  (bdb; 5,0): student w doskonałym stopniu przedstawił omawiane zagadnienie  (+db; 4,5): student przedstawił zagadnienie w stopniu bardzo dobrym, nieco poniżej poziomu doskonałego  (db; 4,0): student przedstawił zagadnienie w stopniu dobrym  (+dst; 3,5): student przedstawił zagadnienie w zadowalającym stopniu, jednak występują pewne braki  (dst; 3,0): student wykazuje się dostateczną znajomością zagadnienia, występują więcej niż istotne braki i błędy  (ndst; 2,0): student zaprezentował zagadnienie w stopniu niewystarczającym |

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów | 45 |
| Inne z udziałem nauczyciela  (udział w konsultacjach, egzaminie) | 2 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 28 |
| SUMA GODZIN | 75 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 3 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy |  |
| zasady i formy odbywania praktyk |  |

## 7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  Bruno Ollivier, *Nauki o komunikacji,* Warszawa 2010.  Michael Fleisher, *Ogólna teoria komunikacji,* Wrocław 2007.  Z. Nęcki, Komunikacja *międzyludzka*, Kraków 1996. |
| Literatura uzupełniająca:  Michael Fleisher, *Teoria kultury i komunikacji,* Wrocław 2002.  J. Fiske, *Wprowadzenie do badań nad komunikowaniem*, Wrocław 1999.  T. Goban-Klas, *Media i komunikowanie masowe,* Warszawa 2004.  J. Stewart, *Mosty zamiast murów. Podrecznik komunikacji interpersonalnej*, Warszawa 2005. |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)